

Colloque Marseille, ville ordinaire ?

Réalités urbaines et récits contre- hégémoniques

du 4 – 6
mai 2026

Musée d'histoire
de Marseille, 13001



amU Aix
Marseille
Université



sciences
marseille

MESOPOLHIS
CENTRE MÉDITERRANÉEN
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

amidex Aix
Marseille
Université



Marseille, ville ordinaire ?

Ce colloque propose de réunir les chercheur·se·s travaillant sur Marseille afin de dépasser l'éclatement actuel des études et d'ouvrir un espace commun de dialogue interdisciplinaire et comparatif. Il s'agit de questionner la pertinence de l'idée d'exception marseillaise, en mettant en lumière la ville comme espace « ordinaire » traversé par des transformations sociales, politiques et urbaines communes à d'autres métropoles. En rassemblant des contributions inédites, il ambitionne de jeter les bases d'un réseau interinstitutionnel et interdisciplinaire autour de la Marseille du XXI^e siècle.

Comité d'organisation : Appoline Haquet, Mathilde Jourdam-Boutin et Dennis Rodgers.

Comité scientifique : Claire Bénit, Appoline Haquet, Hélène Jeanmougin, Mathilde Jourdam-Boutin, Cesare Mattina, Magali Nonjon, Ariane Richard-Bossez et Dennis Rodgers.

Site web :

<https://marsordinaire.sciencesconf.org/>



Lieu du colloque :

Musée d'histoire de la Ville de Marseille

2 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille, France



amU Aix
Marseille
Université



sciencespo.aix

MÉSOPOLHIS
CENTRE MÉDITERRANÉEN
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

amidex Aix
Marseille
Université



Ce colloque bénéficie d'une aide du gouvernement français au titre de France 2030, dans le cadre de l'initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université – AMIDEX (Chaire d'Excellence Dennis Rodgers – AMX-23-CEI-117).

Lundi 4 mai

16h

Accueil

16h30-17h30

Mots d'ouverture

17h30-19h

Discussion-débat sur « Étudier (à) Marseille »

Michel Peraldi (IRIS, EHESS, France) en conversation avec **Dennis Rodgers** (MESOPOLHIS, AMU, France)

L'expression « c'est Marseille, bébé » est souvent utilisée pour désigner le caractère soi-disant exceptionnel de la ville. S'il n'y a pas de doute que Marseille est une ville particulière, elle n'en constitue pas moins aussi une ville « ordinaire ». Mais comment appréhender cette dualité ? En compagnie de Michel Peraldi, figure incontournable de la recherche marseillaise et de l'anthropologie urbaine française, ce débat-discussion explorera les dynamiques urbaines de Marseille tout en les contextualisant par rapport à d'autres villes.

Mardi 5 mai

9h-9h15

Accueil et café

9h15-10h45

Panel 1A – Images, discours et projection territoriale

Ce premier panel porte sur le marketing territorial marseillais et les différentes stratégies et multiples discours auxquels ont recours les acteurs publics locaux pour renforcer la ville de Marseille et son image, dans le contexte de la compétition des territoires.

Chaire : **Mathilde Jourdam-Boutin** (MESOPOLHIS, AMU, France)

- **Coline Pélissier** (LabToP-CRESPPA, Université de Paris 8, France), « Cadrer l'identité marseillaise à travers le patrimoine bâti ? L'exemple du Fort saint Nicolas »
- **Marie-Aude Salomon** (TELEMMé, AMU, France), « La ville accueillante comme nouvelle identité politique marseillaise »
- **Maria Elena Buslacchi** (MESOPOLHIS, AMU, France), « "La plus belle rade du monde". L'identité maritime de Marseille au prisme des labels »

Discutant : **Nipesh Palat Narayanan** (INRS, Canada)

10h45-11h

Pause-café

11h-12h30

Panel 1B – Art et marketing urbain

Ce panel s'interroge sur la place de l'art et des artistes dans la production du discours urbain et du marketing territorial marseillais ; ils y sont présentés comme des acteurs de premier plan du renouvellement de l'image marseillaise.

Chaire : **Appoline Haquet** (MESOPOLHIS, AMU, France)

- **Marine Cordier** (IDHES, Université Paris Nanterre, France), **Françoise Lucchini** (IDEES, Université de Rouen Normandie, France) et **Magali Sizorn** (CETAPS, Université de Rouen Normandie, France), « L'envers du décor, ce que les grands évènements disent du Marseille ordinaire. L'exemple de l'olympiade culturelle des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 »
- **Anton Olive Alvarez** (MESOPOLHIS, AMU, France), « Penser depuis Marseille. Éclairer le rôle du "street art" dans la production urbaine »
- **Gabrielle Balagayrie** (ENS Lyon, France), « Rhétorique de l'hommage à Marseille, art contemporain, culture populaire et logiques marketing »

Discutant : **Lukas Ley** (Max Planck Institute for Social Anthropology, Allemagne)

12h30-13h30

Déjeuner

13h30-15h30

Panel 2 – Marginalités urbaines

Ce panel porte sur des pratiques marginales, invisibles ou illégales dont les communications interrogent le rôle intégrateur ou excluant pour ceux et celles qui y participent. Ce faisant, ces propositions permettent de renseigner la question de l'urbanité marseillaise.

Chaire : **Dennis Rodgers** (MESOPOLHIS, AMU, France)

- **Elisa Ullauri Lloré** (MESOPOLHIS, AMU, France), « Colporter "Un autre monde". Trajectoires et porosités d'un dispositif éditorial entre rue et institutions culturelles à Marseille »
- **Flaminia Paddeu** (PLÉIADE, Université Sorbonne Paris Nord, France), **Fabien Roussel** (PLÉIADE, Université Sorbonne Paris Nord, France), **Audrey Bochaton** (LADYSS, Université Paris Nanterre, France), et **Kaduna Demailly** (LADYSS, Université Paris 8, France), « Cueillettes, plantessauvages et savoir-faire immigrés. Une appropriation par le bas des espaces de nature dans les quartiers populaires de Marseille »
- **Khadija Sahraoui Chapuis** (LEST, AMU, France), « Les prolétaires du trafic. Exister dans la Cité »

- **Serena Garbolino** (SESSTIM, AMU/IRD/INSERM, France) et **Béatrice Mésini** (TELEMMe, CNRS & AMU, France), « Squats, violences et insécurités à Marseille autour du logement »

Discutant : **Gabriel Feltran** (CEE, Sciences Po Paris)

15h30-16h

Pause-café

16h-17h

Table ronde A*Midex sur les violences urbaines à Marseille

- **Alice Daquin** (Université d'Amsterdam, Pays-Bas), **Steffen Jensen** (Université d'Aalborg, Danemark) et **Dennis Rodgers** (MESOPOLHIS, AMU, France)

Discutant-es : **Claire Bénit** (MESOPOLHIS, AMU, France) et **Nicolas Maisetti** (LAVUE, Université Paris 8, France)

*Cette table ronde discutera de certaines problématiques et paradoxes autour de la manière dont la violence urbaine à Marseille est représentée, tout en mettant en avant une manière alternative plus plurielle et relationnelle de concevoir du phénomène, sur la base de recherches empiriques menées dans deux cités de Marseille dans le cadre du projet ERC GANGS (2019-2024) ainsi que de la chaire d'excellence A*Midex portée par Dennis Rodgers au MESOPOLHIS d'AMU (2025-2028).*

<https://www.graduateinstitute.ch/research-centres/centre-conflict-development-peacebuilding/gangs-gangsters-and-ganglands-towards>

18h-20h

Mardi de l'histoire (une collaboration entre le Musée de l'Histoire de Marseille et le colloque « Marseille, Ville Ordinaire ? »)

- **Rémi Boivin** (MESOPOLHIS, AMU, France), « Les transformations de Marseille à travers le son »

Discutant : **Mehdi Ahoudig** (documentariste radio et film pour Arte Radio et Squawk, France)

Marseille est traversée par un flot continu d'images et de discours. Tantôt critiques, tantôt promotionnels, ils nourrissent souvent des visions stéréotypées et mythologiques de la ville. À distance de cette surenchère, l'écriture sonore ouvre une autre voie : une écoute incarnée, attentive aux ambiances et aux voix de la ville. Comment sonne Marseille ? Quels sons façonnent l'expérience d'une grande ville méditerranéenne et de ses transformations urbaines ? Que peuvent nous dire les archives sonores sur l'évolution de la ville ? Cette conférence explore l'écriture sonore à partir de deux « points d'écoute » complémentaires. Loin de réduire la ville à un simple paysage esthétique, le sonore en révèle la complexité comme espace social sensible, traversé par des habitudes, des mémoires, des frontières, des conflits. L'écriture sonore devient un espace où

se rencontrent diverses formes de recherche. Raconter l'urbanité marseillaise par le son, c'est déplacer l'écoute pour saisir la ville comme expérience vécue et imaginaire partagé — une invitation à écouter autrement et, ce faisant, à la réécrire.

Mercredi 6 mai

9h-11h

Panel 3 – Commerce local et transformations urbaines

Ce troisième panel adresse la question de la gentrification, ou plus largement des bénéficiaires et des exclus des politiques de renouvellement urbains par le prisme du commerce et, dans une moindre mesure du logement.

Chaire : **Hélène Jeanmougin** (MESOPOLHIS, AMU, France)

- **Louise Gras** (ART-Dev, Université Paul Valéry Montpellier 3, France), « Régime d'incertitude et gouvernement du commerce populaire. Euroméditerranée et le Marché aux puces de Marseille »
- **Francesca Ru** (IBF, Uppsala University, Suède), « Le rôle des marchés dans des contextes de gentrification »
- **Lilya Mathis Djidjeli** (EHESS, France), « Qui peut occuper le centre-ville ? Gentrification, commerces et luttes d'appropriation dans le centre-ville marseillais »
- **Margot Bergerand** (CRH-LAVUE, Université Paris-Nanterre, France), « Un parc social "de fait" ? Questionner la fonction sociale du marché locatif privé à partir des quartiers populaires du centre de Marseille »

Discutant : **Mathieu Van Crielingen** (ULB, Belgique)

11h-11h30

Pause-café

11h30-13h30

Panel 4 – Discours et innovation scolaire

Ce panel s'organise autour de quatre propositions portant sur les discours et politiques scolaires à Marseille. Le thème de l'école a été très récurrent au sein des propositions de communication et nous avons choisi celles-ci car elles permettent de discuter de la fabrique et des effets d'un exceptionnalisme scolaire marseillais, qu'il s'agisse de questionner.

Chaire : **Magali Nonjon** (MESOPOLHIS, Sciences Po Aix, France)

- **Hélène Buisson-Fenet** (Triangle, CNRS & ENS de Lyon, France), « Discipliner l'exception ? L'école à Marseille : trois dossiers de politiques éducatives en perspective »

- **Aude-Line Gervais** (TELEMMé, AMU-INSPE, France), « L'exception scolaire marseillaise comme construction discursive »
- **Virginie Baby-Collin** (TELEMMé, AMU, France) et **Gwenaëlle Audren** (TELEMMé, AMU, France), « Le cosmopolitisme marseillais face aux politiques éducatives »
- **Simone Spera** (IREMAM, AMU, France), « La mixité sociale par la rencontre. Autour d'un programme de jumelage d'écoles à Marseille »

Discutant : **Philippe Losego** (HEPV, Suisse)

13h30-14h30

Déjeuner

14h30-16h30

Panel 5 – Nouvelles stigmatisations

Ce panel ambitionne de faire raisonner deux communications sur la fabrique des stigmatisations au sein du territoire marseillais avec deux autres communications sur les efforts d'émancipation des stigmates associés avec certains espaces de la ville.

Chaire : **Cesare Mattina** (MESOPOLHIS, AMU, France)

- **Lison Merville-Boudjema** (CIRI, Université de Lyon 1, France), « Les bidonvilles de Marseille. Des politiques du logement précaire à la racialisation des campements roms (2012-2021) »
- **Magali Nonjon** (MESOPOLHIS, Sciences Po Aix, France), « Habiter, dire et quitter Marseille »
- **Yoline Bourdon** (chercheuse indépendante, France) , « Jeunesse populaire racisée et industries culturelles et créatives à Marseille : vers une économie politique de "la rue" »
- **Renaud Cornand** (MESOPOLHIS, AMU, France), **Christine Félix** (ADEF, AMU, France) et **Ariane Richard-Bossez** (MESOPOLHIS, AMU-INSPE, France), « Être jeune en REP+. La banalité de la reproduction scolaire face aux discours aux accents d'exception »

Discutant : **Laurent Fourchard** (CERI, Sciences Po Paris, France)

17h-17h30

Conclusions et prochaines étapes (**Dennis Rodgers**, **Mathilde Jourdam-Boutin** et **Appoline Haquet**, MESOPOLHIS, AMU, France)

17h30-18h30

Présentation et visite de l'exposition « Marseille vue par les Détails» (**Fabrice Denise**, Musée d'histoire de Marseille & MESOPOLHIS, AMU, France)

19h30

Apéritif dinatoire de clôture (La Place des Canailles, 10 Place de la Joliette [Les Docks Village 10.4], 13002 Marseille – sur inscriptions préalable uniquement)



mesopolhis.fr