



## PROGRAMME PROVISOIRE

### Lieu du colloque :

**Musée d'histoire de la Ville de Marseille,  
2 rue Henri Barbusse, 13 001 Marseille**

#### LUNDI 4 MAI 2026

16h	Accueil
16h30-17h30	Mots d'ouverture
17h30-19h	Discussion-débat sur « Etudier (à) Marseille »

- Michel Péraldi (IRIS, EHESS) en conversation avec Dennis Rodgers (MESOPOLHIS, AMU)

*L'expression « c'est Marseille, bébé » est souvent utilisée pour désigner le caractère soi-disant exceptionnel de la ville. S'il n'y a pas de doute que Marseille est une ville particulière, elle n'en constitue pas moins aussi une ville « ordinaire ». Mais comment appréhender cette dualité ? En compagnie de Michel Péraldi, figure incontournable de la recherche marseillaise et de l'anthropologie urbaine française, ce débat-discussion explorera les dynamiques urbaines de Marseille tout en les contextualisant par rapport à d'autres villes.*

## MARDI 5 MAI 2026

**9h-9h15**                      **Accueil et café**

**9h15-10h45**                **Panel 1A : Images, discours et projection territoriale**

*Ce premier panel porte sur le marketing territorial marseillais et les différentes stratégies et multiples discours auxquels ont recours les acteurs publics locaux pour renforcer la ville de Marseille, et son image, dans le contexte de la compétition des territoires.*

Chaire : Mathilde Jourdam-Boutin (MESOPOLHIS, AMU)

- Coline Pélissier (Cresppa LabTop, Université de Paris 8), « Cadrer l'identité marseillaise à travers le patrimoine bâti ? L'exemple du Fort saint Nicolas »
- Marie-Aude Salomon (TELEMMe, AMU & Université d'Avignon), « La ville accueillante comme nouvelle identité politique marseillaise »
- Maria Elena Buslacchi (MESOPOLHIS, AMU), « "La plus belle rade du monde" : L'identité maritime de Marseille au prisme des labels »

Discutant : [Nipesh Palat Narayanan](#) (INRS, Canada)

**10h45h-11h**                **Pause-café**

**11h00-12h30**              **Panel 1B : Art et marketing urbain**

*Ce panel s'interroge sur la place de l'art et des artistes dans la production du discours urbain et du marketing territorial marseillais ; ils y sont présentés comme des acteurs de premier plan du renouvellement de l'image marseillaise.*

Chaire : Appoline Haquet (MESOPOLHIS, AMU)

- Marine Cordier (IDHES, Université Paris Nanterre), Françoise Lucchini (UMR IDEES, Université de Rouen Normandie), et Magali Sizorn (CETAPS, Université de Rouen Normandie), « L'envers du décor, ce que les grands évènements disent du Marseille ordinaire : L'exemple de l'olympiade culturelle des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 »
- Anton Olive Alvarez (MESOPOLHIS, AMU), « Penser depuis Marseille : Eclairer le rôle du "street art" dans la production urbaine »
- Gabrielle Balagayrie (ENS Lyon), « Rhétorique de l'hommage à Marseille, art contemporain, culture populaire et logiques marketing »

Discutant : [Lukas Ley](#) (Max Planck Institute for Social Anthropology, Allemagne)

12h30-13h30

Déjeuner

13h30-15h30

**Panel 2 : Marginalités urbaines**

*Ce panel porte sur des pratiques marginales, invisibles ou illégales dont les communications interrogent le rôle intégrateur ou excluant pour ceux et celles qui y participent. Ce faisant, ces propositions permettent de renseigner la question de l'urbanité marseillaise.*

Chaire : Dennis Rodgers (MESOPOLHIS, AMU)

- Elisa Ullauri Lloré (MESOPOLHIS, AMU), « Colporter "Un autre monde" : Trajectoires et porosités d'un dispositif éditorial entre rue et institutions culturelles à Marseille »
- Flaminia Paddeu (Laboratoire Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord), Fabien Roussel (Laboratoire Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord), Audrey Bochaton (Laboratoire LADYSS, Université Paris Nanterre), et Kaduna Demailly (Laboratoire LADYSS, Université Paris 8), « Cueillettes, plantes sauvages et savoir-faire immigrés : Une appropriation par le bas des espaces de nature dans les quartiers populaires de Marseille »
- Khadidja Sahraoui Chapuis (LEST, AMU), « Les prolétaires du trafic : Exister dans la Cité »
- Serena Garbolino (SESSTIM, AMU & IRD, INSERM) et Béatrice Mésini (CNRS & TELEMME, AMU), « Squats, violences et insécurités à Marseille autour du logement »

Discutant : [Gabriel Feltran](#), (CEE, Sciences Po Paris)

15h30-16h

Pause-café

16h-17h

**Table ronde A\*Midex sur les violences urbaines à Marseille**

- Alice Daquin (Université d'Amsterdam, Pays-Bas), Steffen Jensen (Université d'Aalborg, Danemark), et Dennis Rodgers (MESOPOLHIS, AMU),

Discutants : Claire Bénit (MESOPOLHIS, AMU) & Nicolas Maisetti (Université Paris 8).

**18h-20h**

**Mardi de l'histoire (une collaboration entre le Musée de l'Histoire de Marseille et le colloque « Marseille, Ville Ordinaire ? »)**

- Rémi Boivin (Postdoctorant, MESOPOLHIS, AMU), « Les transformations de Marseille à travers le son »

Discutant : Mehdi Ahoudig (documentariste radio et film pour Arte Radio et Squawk)

*Marseille est traversée par un flot continu d'images et de discours. Tantôt critiques, tantôt promotionnels, ils nourrissent souvent des visions stéréotypées et mythologiques de la ville. À distance de cette surenchère, l'écriture sonore ouvre une autre voie : une écoute incarnée, attentive aux ambiances et aux voix de la ville. Comment sonne Marseille ? Quels sons façonnent l'expérience d'une grande ville méditerranéenne et de ses transformations urbaines ? Que peuvent nous dire les archives sonores sur l'évolution de la ville ? Cette conférence explore l'écriture sonore à partir de deux « points d'écoute » complémentaires. Loin de réduire la ville à un simple paysage esthétique, le sonore en révèle la complexité comme espace social sensible, traversé par des habitudes, des mémoires, des frontières, des conflits. L'écriture sonore devient un espace où se rencontrent diverses formes de recherche. Raconter l'urbanité marseillaise par le son, c'est déplacer l'écoute pour saisir la ville comme expérience vécue et imaginaire partagé — une invitation à écouter autrement et, ce faisant, à la réécrire.*

## MERCREDI 6 MAI 2026

9h-11h

### Panel 3 : Commerce local et transformations urbaines

*Ce troisième panel adresse la question de la gentrification, ou plus largement des bénéficiaires et des exclus des politiques de renouvellement urbains par le prisme du commerce et, dans une moindre mesure du logement.*

Chaire : Hélène Jeanmougin (MESOPOLHIS, AMU)

- Louise Gras (Laboratoire Art-dev, Université Paul Valéry Montpellier 3), « Régime d'incertitude et gouvernement du commerce populaire : Euroméditerranée et le Marché aux puces de Marseille »
- Francesca Ru (IBF, Uppsala University, Suède), « Le rôle des marchés dans des contextes de gentrification »
- Lilya Mathis Djidjeli (EHESS, Paris), « Qui peut occuper le centre-ville ? Gentrification, commerces et luttes d'appropriation dans le centre-ville marseillais »
- Margot Bergerand (Centre de Recherche sur l'Habitat – LAVUE, Université Paris-Nanterre), « Un parc social "de fait"? Questionner la fonction sociale du marché locatif privé à partir des quartiers populaires du centre de Marseille »

Discutant : [Mathieu Van Crieelingen](#) (ULB, Belgique)

11h-11h30

Pause-café

11h30-13h30

### Panel 4 : Discours et innovation scolaire

*Ce panel s'organise autour de quatre propositions portant sur les discours et politiques scolaires à Marseille. Le thème de l'école a été très récurrent au sein des propositions de communication et nous avons choisi celles-ci car elles permettent de discuter de la fabrique et des effets d'un exceptionnalisme scolaire marseillais, qu'il s'agira de questionner.*

Chaire : Magali Nonjon (Professeure de sciences politiques, Sciences Po Aix & MESOPOLHIS, AMU)

- Hélène Buisson (CNRS & UMR 5206 Triangle, ENS de Lyon), « L'école à Marseille »,
- Aude-Line Gervais (TELEMMe & INSPE, AMU), « L'exception scolaire marseillaise comme construction discursive »,
- Virginie Baby-Collin (TELEMMe, AMU) et Gwenaëlle Audren (TELEMMe, AMU), « Le cosmopolitisme marseillais face aux politiques éducatives »

## SUGGESTION D'HEBERGEMENT

### Hotel

**Hôtel Azur** (<http://www.azur-hotel.fr/>)

24, cours Franklin D. Roosevelt 13000 Marseille France

110 euros la nuit / 9m<sup>2</sup> et petit déj compris

**Hôtel Le Ryad** (<http://www.leryad.fr/>)

16, rue Sénac de Meilhan 13000 Marseille France

A partir de 85 euros la nuit / 15m<sup>2</sup> la chambre

**Hôtel Terminus Saint Charles** (<http://www.hotelterminusmarseille.fr/>)

1, place des Marseillaises 13001 Marseille France

A partir de 94€ la nuit / 13m<sup>2</sup>

**Tokyo Inn** (<https://france.toyoko-inn.com/nos-chambres/>)

25 Avenue du General Leclerc, 13003 Marseille, France

À partir de 58 euros la nuit / 12m<sup>2</sup>

**Hôtel Hermès** (<http://www.hotelhermes.fr/>)

À partir de 100 euros la nuit / 15m<sup>2</sup>

2 rue Bonneterie, 13002 Marseille, France

### Hostel

**The people (Hostel / auberge de**

**jeunesse)** (<https://www.thepeoplehostel.com/fr/destinations/marseille/>)

12 rue Jean Trinquet, 13002 Marseille France

Chambre double à 105 euros

Lit en chambre collective 45 euros

**Hôtel Vertigo Centre** (<http://www.hotelvertigo.fr/?lang=en>) (hostel/ auberge de jeunesse)

42, rue des Petites Maries 13001 Marseille France

A partir de 35 euros la nuit

Ce colloque bénéficie d'une aide du gouvernement français au titre de France 2030, dans le cadre de l'initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université – AMIDEX (Chaire d'Excellence Dennis Rodgers – AMX-23-CEI-117).